

Communiqué de Presse. Abbaye de Bassac, le 27 juin 2023.

Hennessy, mécène, renouvelle son soutien à l'abbaye de Bassac

Le mardi 27 juin 2023, à l'abbaye de Bassac, a été signée une Convention de Mécénat entre la Fondation du patrimoine représentée par Patrick Ferrere, Délégué régional Poitou-Charentes, la Maison Hennessy représentée par Cécile François, Directrice de la Communication Corporate et l'Association des Amis de l'Abbaye de Bassac, représentée par son Président Hervé Catala.

L'objectif de cette nouvelle convention est de contribuer au financement de la restauration approfondie des couvertures de l'abbaye, dans le cadre d'une collecte de dons ouverte aux particuliers et aux entreprises. Cette seconde tranche de travaux qui s'insère dans une longue série de chantiers de sécurisation et de restauration du site de l'Abbaye de Bassac est nécessaire au développement des activités de la nouvelle communauté religieuse diocésaine installée depuis fin 2022 dans l'abbaye et à l'amplification de la programmation culturelle et institutionnelle permettant en cela un usage partagé et complémentaire de ce lieu emblématique de la Saintonge

Attentive à l'économie circulaire et à la protection des monuments emblématiques du territoire de la Charente, la Maison Hennessy a été sensible au projet de rénovation porté par les Amis de l'Abbaye de Bassac mettant en lumière les expertises et talents locaux. Elle a donc souhaité apporter un soutien à ce projet grâce à un mécénat sur trois années consécutives.

La Maison, fondée en 1765 par Richard Hennessy, est elle-même riche d'un patrimoine bâti et de collections d'archives qu'elle conserve avec attention et volonté de partage.

« Le soutien à la restauration en Charente d'édifices historiques remarquables, témoigne de l'importance que la Maison Hennessy porte à la transmission et à la culture du beau et nourrit également l'économie de proximité des métiers d'art et d'artisanat » souligne Cécile François, Directrice de la Communication Corporate de la Maison Hennessy.

Entre Angoulême et Cognac, au cœur de l'un de ces villages si typiques de la Saintonge, se dresse l'abbaye royale Saint-Étienne de Bassac.

Depuis sa fondation au XI^{ème} siècle, chaque époque a laissé sa marque dans l'architecture des lieux ; de l'installation de la première communauté de moines bénédictins venant de l'abbaye Saint Cybard d'Angoulême à la filiation, au XVII^{ème} siècle, à la Congrégation des moines bénédictins réformée de Saint-Maur ; de l'action de 1947 à 2012, des Frères Missionnaires de Sainte Thérèse, et aujourd'hui de la communauté diocésaine de Bassac, issue des Foyers de Charité de Lacépède, avec le soutien des bénévoles de l'Association des Amis de l'Abbaye de Bassac.

Les bâtiments monastiques de Bassac s'étirent le long du canal des moines, dans un écrin de verdure propice au ressourcement.

Ce haut lieu du patrimoine charentais, classé Monument Historique, est aujourd'hui bien vivant ; il accueille de nombreux visiteurs, et tout au long de l'année des activités spirituelles et culturelles sont proposées pour faire vivre ce lieu de spiritualité d'histoire et de mémoire. Et de plus en plus nombreux sont ceux, jeunes ou moins jeunes qui entretiennent et restaurent les lieux en participant à des chantiers participatifs notamment pendant l'été organisés par l'Association des Amis de l'Abbaye de Bassac.

La Fondation du patrimoine accompagne depuis 2017 ce legs monastique dans le cadre d'un projet au long cours.

Il en est de même pour la Maison Hennessy qui depuis 2020, année après année, soutient fidèlement les actions de préservation du lieu entreprises par l'Association des amis de l'Abbaye de Bassac.

Ainsi, les volets de la façade sud ont été totalement restaurés. Par ailleurs, la grande galerie voûtée, reliant le parvis de l'abbatiale et le cloître, marquée par les roues de charrette et les pas des pèlerins qu'ils ont arpentés pendant des siècles, vient de faire l'objet d'une restauration complète : assainissement des murs en pierre de taille qui souffraient de l'humidité, renforcement des ogives abîmées par les charrettes, remplacement de pierres détruites ou dégradées.

Ces travaux, ainsi que la réfection de la charpente et celle du mur de façade des anciennes écuries de l'abbé, bâtiment situé sur le parvis de l'église, forment la première étape de chantiers qui visent à sécuriser et restaurer le site.

En 2023, va débiter prochainement avec notamment le concours financier de la DRAC et du Département une révision approfondie de l'ensemble des couvertures de l'abbaye, notamment celles en grand péril.

En accompagnant dans la durée le financement de la sauvegarde et de la restauration de l'Abbaye royale Saint-Étienne de Bassac, les acteurs de ce projet contribuent à permettre aux entreprises locales de maintenir des savoir-faire précieux pour la préservation du patrimoine charentais.

Ainsi les générations actuelles et futures bénéficieront d'un lieu emblématique, enraciné dans notre terroir, dont la seule présence pérenne et solide, au-delà des cicatrices de l'histoire et du poids des années, est de créer du lien intergénérationnel, d'élever et d'inspirer.

Fondation du Patrimoine - Hennessy - Association des Amis de l'Abbaye de Bassac-

Contact : Fondation du Patrimoine : 05 49 41 45 54 / poitoucharentes@fondation-patrimoine.org

Contact : Hennessy : Guillaume Carré/ gcarre@moethennessy.com

Contact : Association des Amis de l'Abbaye de Bassac : 07 86 81 37 51/ accueil@abbaye-de-bassac.com